


METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

FASE CONCLUSIVA

MAJ/PSI Cristina Fachada
Fachada.CPA@IUM.PT

Agenda



Santos e Lima (2016, pp. 138-157)

Cadernos do IESM Nº 8		
3.2.2.2	Análise de dados segundo a estratégia de investigação qualitativa	112
3.2.2.3	Análise de dados segundo a estratégia de investigação mista	126
3.2.2.4	Análise de dados na investigação histórica	131
	A Crítica	133
3.2.3	Apresentação dos Dados	135
3.2.3.1	Apresentação dos dados segundo a estratégia de investigação quantitativa	136
3.2.3.2	Apresentação dos dados segundo a estratégia de investigação mista	142
3.3	Fase Conclusiva	150
3.3.1	Avaliação e discussão dos resultados	150
3.3.2	Apresentação das conclusões e implicações	149
3.3.3	Contributos para o conhecimento, limitações e recomendações	141
3.3.4	Ética em investigação	142
3.3.5	Definição do Trabalho	144
3.3.6	Apresentação e defesa do trabalho (sessões públicas)	150
CONSELHOS ÚTEIS FINAIS		151
FONTES E BIBLIOGRAFIA		159

Fonte: Santos e Lima (2016, p. xi).

Agenda

- Do visitar...
- ...ao encerrar.

Do visitar...

Regra de Ouro

Trabalhar de forma... **...ética**

“Os valores da **honestidade intelectual**, da **autenticidade**, da **objetividade**, do **respeito pela propriedade intelectual**, do **rigor metodológico** e experimental, da análise **imparcial** dos dados, bem como a **não-violação dos direitos** e da **dignidade** dos sujeitos [...]”

Santos e Lima (2016, p. 142).

Do visitar...

Regra recomendada

Redação do trabalho... **...tempo verbal neutro**

“[...] **forma impessoal**, podendo ser utilizada a **terceira pessoa do singular** (e.g., considera-se; releva-se; organizou-se; analisou-se; conclui-se).”

Santos e Lima (2016, p. 144).

Plural majestático/plural de modéstia

Voz passiva

Linguagem enfática

Afirmações taxativas, sem...

Fonte: Santos e Lima (2016, pp. 144; 155-156).

Do visitar...

Elementos constituintes	Explicação/descrição sumária
Capa - título do trabalho	A escolha do título consiste na primeira impressão, é pertinente e sensível. Deve ser escrito no início e reexaminado com frequência.
Folha de rosto	Respeitar formato da instituição.
Dedicatória	Eventual.
Agradecimentos	Eventual. Dirigida às pessoas e instituições que contribuíram para o trabalho.
Prefácio	Pouco comum nos trabalhos académicos. Geralmente utilizado para efeitos de publicação.
Índices	O índice do trabalho deve comportar o índice geral e os índices de figuras ou gráficos, de tabelas, de anexos, de apêndices e de apensas.
Resumo e Palavras-chave Abstract and Keywords	O resumo é uma síntese analítica em que se descreve o problema e as questões ou informações mais importantes referidas no trabalho. Inicia-se com uma frase clara sobre o objetivo do trabalho, depois referir os métodos usados, em seguida indicar os principais resultados obtidos terminando com uma ou duas frases que salientem conclusões importantes nota: as referências não são citadas aqui). As palavras-chave identificativas e referenciadas do trabalho. (Repetir o mesmo processo na língua inglesa)
Lista de abreviaturas, siglas e acrónimos	Atenção aos elementos que já existem e estão previamente definidos, quer em termos nacionais e internacionais, quer em relação a determinadas organizações/instituições em particular. Para mais pormenor ver Sarmento (2013).

Fonte: Santos e Lima (2016, p. 148).

Do revisar...

- Fraseologia:
 - ✓ Interligados;
 - ✓ SMART;
 - ✓ Respostidos.

Parte textual	Introdução	Introdução, enquadramento e justificação do tema; Objeto do estudo e sua delimitação; Objetivos da investigação; Questões da investigação e hipóteses (se aplicável); Metodologia da investigação (de forma sintética, focalizada no plano conceitual); Organização do estudo (estrutura e conteúdo).
---------------	------------	--

- Sintética.

Fonte: Santos e Lima (2016, p. 148).

Do revisar...

- “À medida”;
- Método/metodologia;
- Apresentação dos dados e discussão dos resultados.

Parte textual	Capítulos do Trabalho	Os diferentes capítulos do trabalho desenvolvem o argumento da investigação, onde os elementos abaixo indicados, e quando aplicável, serão representados de forma autónoma, constituindo um capítulo individualizado, ou distribuídos em subcapítulos e secções.
---------------	-----------------------	--

Fonte: Santos e Lima (2016, p. 148).

Do revisar...

Elementos constituintes	Explicação/descrição sumária
Introdução por Capítulo	Cada capítulo deve iniciar-se com uma breve descrição do que vai ser abordado.
Elementos / Conteúdos dos capítulos	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 5px;"> 1. (...) <ul style="list-style-type: none"> 1.1 (...) 1.1.1 (...) </div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 5px; opacity: 0.5;"> ITT (...) <ul style="list-style-type: none"> IT (...) </div>

Fonte: Santos e Lima (2016, p. 149).

Do revisar...

Elementos constituintes	Explicação/descrição sumária
Elementos / Conteúdos dos capítulos	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">Enfatizar</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px; margin-left: 20px;">Desenvolver</div>
Resultados	Recolha de dados (aplicação das técnicas e utilização dos instrumentos selecionados); Análise e apresentação dos resultados em quadros, tabelas, gráficos, etc.).
	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;">“Sumariar”</div>

Fonte: Santos e Lima (2016, p. 149).

... ao encerrar

Avaliação e discussão dos resultados

Elementos constituintes	Explicação/descrição sumária
Elementos / Conteúdos dos capítulos	<ul style="list-style-type: none"> • “Significativamente” \bar{X} • “Determinante” % • (...) γ <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px; display: inline-block;"> Regra de Ouro </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> À medida </div>
Discussão	Discussão dos resultados; Avaliação das descobertas e contributos para o conhecimento; Confirmação dos objetivos, verificação das hipóteses (se aplicável); Resposta às questões de investigação; Comparação com a literatura revisada; Cada capítulo pode encerrar com a extração dos aspetos mais relevantes abordados (numa perspetiva descritiva e analítica).
(Síntese conclusiva)	

Fonte: Santos e Lima (2016, p. 149).


... ao encerrar

Conclusões

Parte textual (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> • (Eventual) parafrasear/revisitar <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">E / OU</p>
Conclusões	É a síntese do trabalho onde se expressa uma avaliação da investigação, face ao que foi proposto versus ao que foi alcançado; Deve incluir sumário com as grandes linhas do procedimento metodológico seguido; avaliação dos resultados obtidos (em relação aos objetivos, problema de investigação/pergunta de partida/questão central e hipóteses se existirem); contributos para o conhecimento; recomendações e outras considerações de ordem prática; limitações da investigação, avaliando a qualidade da pesquisa; abertura para pesquisas futuras.

Fonte: Santos e Lima (2016, p. 149).

Referências bibliográficas




Cadernos do IESM

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS PARA A ELABORAÇÃO DE TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO

Fevereiro 2016

Considerações gerais/
Erros comuns/
Sugestões práticas

The image shows the cover of a book titled 'Cadernos do IESM' with the subtitle 'ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS PARA A ELABORAÇÃO DE TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO'. The cover features a photograph of a building and the date 'Fevereiro 2016'. A callout box in the bottom right corner of the slide contains the text 'Considerações gerais/ Erros comuns/ Sugestões práticas'.



METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

FASE CONCLUSIVA

MAJ/PSI Cristina Fachada
Fachada.CPA@IUM.PT

The slide features a coat of arms at the top center. Below it, the text 'METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA' is displayed. A large dark blue rectangular area contains the text 'FASE CONCLUSIVA' in white. At the bottom right, the author's name and email are listed: 'MAJ/PSI Cristina Fachada' and 'Fachada.CPA@IUM.PT'.